

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

Рассмотрена на
заседании
методического
совета
Протокол № 5
от "03" июня 2022

Согласовано
заместитель
директора по УВР
Ю.В.
Перевалова
"03" июня 2022

Принята
педагогическим
советом
Протокол № 9
от "03" июня 2022

Утверждаю
директор
О.А.Орищенко
Приказ № 204 от
от "22" августа 2022



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Час чтения»
5-6 классы**

н.п. Ёнский
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение в планы внеурочной деятельности «Часа чтения» предполагает регулярное проведение комплекса мероприятий в целях повышения интереса к чтению всех участников образовательных отношений и улучшения на этой основе образовательных результатов учащихся.

Актуальность введения «Часа чтения» определяется, с одной стороны, общепризнанной значимостью чтения в становлении и формировании личности человека, с другой – проблемами в развитии читательской компетентности и информационной культуры школьников.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, что «возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе (на фоне других существующих острых общесистемных проблем) во многом обусловлен снижением интереса у населения к чтению. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации одними из первых рассматриваются проблемы мотивационного характера: «снижение мотивации обучающихся к чтению», по мнению авторов Концепции, ведет к тому, что на уроках «расцветает имитационная читательская деятельность», поэтому «требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий)».

Цель введения «Часа чтения» – способствовать вовлечению в круг читателей школьников разных возрастов, учителей разных предметов, педагогов дополнительного образования, возрождению традиций семейного чтения, позиционированию школьной библиотеки как интеллектуального и информационно-досугового центра общеобразовательной организации.

Программа «**Час чтения**» даёт возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении, даёт возможность слушателям и читающему «посмаковать» вкус слова, услышать и прочувствовать его звучание. При кажущейся элементарности этой формы в ней есть важные особенности, на которые следует обратить внимание.

Основными **задачами** введения «Часа чтения» являются:

- формирование и развитие у учащихся мотивации к чтению;
- воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей учащихся;
- повышение уровня читательской компетенции всех участников образовательных отношений;
- создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;
- формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Универсальность программы заключается в том, что работать по ней можно, начиная с любого класса, можно менять произведения, учитывая специфику класса.

При формировании **списка для общешкольного чтения** соблюдены следующие принципы:

- учет возрастных и этнокультурных особенностей учащихся;
- учет культурных и образовательных потребностей и интересов учащихся;
- оптимальное соотношение объема материала для чтения и времени, предусмотренного на его чтение;

- обязательное наличие в предлагаемом материале потенциала для формирования мотивации к чтению и совершенствования читательских компетенций всех участников образовательных отношений.

Программа внеурочной деятельности «Час чтения» предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю, а также еженедельные 15-минутные акции по чтению вслух и ежемесячные общешкольные мероприятия по продвижению чтения в общеобразовательной организации.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предполагаемые результаты реализации программы

Учащиеся должны научиться

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;

- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Книга в твоих руках... (Беседа о книгах. Притча «Чему учат книги?» Заповеди читателя.) Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и его выбор

Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

Л. Воронкова «Ветка дуба». О судьбе девочки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать - само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга - о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

Н. Дашевская «Я не тормоз». Писательнице удалось схватить и передать ту жажду жизни, стремление к идеалу, которая так характерна для юности. То ощущение, когда все вокруг интересно, когда хочется успеть всё и сразу. Подростки, действительно живут на иных скоростях, чем взрослые, и родителям об этом нужно помнить.

Ю. Коваль «Недопёсок» О неожиданных приключениях маленького пса Наполеона Третьего, а также о дружбе, справедливости и любви к своей Родине. Его зовут Наполеон Третий, он песец-подросток, у которого есть мечта, и ради нее он круто меняет жизнь.. . Недопёсок - это каждый из нас, кто мечтает о смелой и яркой жизни. Кто предпочтет клетке, даже самой уютной, дорогу, которая обещает радость новых открытий, новых встреч и, может быть, опасностей - так интересней жить, так воплощается мечта! За свою мечту надо бороться, преодолевая трудности.

Человек и семья

В. Солоухин «Подворотня» «Подворотня» - это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

Л. Улицкая «Бумажная победа». Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

К. Воробьёв «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

Человек и школа

Ю. Бондарев «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

Ф. Искандер «Мученики сцены». Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.

Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

Р. П. Гамльтон «Точка». Вашти, главная героиня книги, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

Человек и родина

И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва - это живая народная речь, отражение души России.

И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.

Б. и Н. Блиновы «По дороге Мурманск-Ориноко». Рассказы о жизни детей послевоенного Мурманска.

Стихи мурманских поэтов о родном крае (*Н. Колычев, В. Тимофеев, Т. Агапова и другие*).

Рождественские рассказы

А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, - встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

Человек и дружба

Н. Назаркин. Рассказы из книги «Изумрудная рыбка». Покоряют удивительным «русским детским» языком, искренностью и «настоящностью». Н. Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука — умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только поучиться!

Человек и природа

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

В. Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.

К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преобразования человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.

Е. Носов «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки.

Защитники Отечества

Ю. Хижняков «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

Платонов «Маленький солдат». Тема «Дети на войне»

«Мама - первое слово»

Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки - самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

Астафьев «Мальчик в белой рубахе». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

«И помнит мир спасенный»

Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валею Зайцевой, живущей много лет спустя.

К. Воробьёв «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

Ф. Абрамов «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

Проект «Я читаю»

Создание и представление презентации или буктрейлера по прочитанной книге.

Формы работы:

1. Работа в библиотеке.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Интерактивные занятия по моделированию обложки книги.
7. Написание эссе.
8. «Литературная гостиная».
9. Конференция «Советую прочитать».
10. Проект «Я читаю...».
11. Создание буктрейлера по книге.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы	Кол-во
-------------	---------------

	часов
Введение	1
Человек и его выбор	5
Человек и семья	3
Человек и школа	5
Человек и родина	4
Рождественские рассказы	1
Человек и дружба	1
Человек и природа	6
Защитники Отечества	2
«Мама – главное слово...»	2
«И помнит мир спасенный»	3
Проект «Я читаю...»	1
Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Введение (1)		
1	Книга в твоих руках...	1
Человек и его выбор (5)		
2	Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека.	1
3	Л. Воронкова «Ветка дуба». О дружбе, мужестве и долге.	1
4	М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека.	1
5	Н. Дашевская «Я не тормоз». Подростки и взрослые.	1
6	Ю. Коваль «Недопёсок». Дружба, справедливость, любовь к Родине.	1
Человек и семья (3)		
7	В. Солоухин «Подворотня». Счастливый мир детства, хрупкость счастья.	1
8	Л. Улицкая «Бумажная победа». Тема взаимоотношений, толерантность.	1
9	К. Воробьёв «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети.	1
Человек и школа (5)		
10	Ю. Бондарев «Простите нас». Тема памяти, совести, долга, благодарности.	1
11	В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников.	1
12	Ф. Искандер «Мученики сцены». Высмеивание самоуверенности.	1
13	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Проблема сосуществования различных индивидуальностей	1
14	Р. П. Гамильтон «Точка». О необходимости верить в себя.	1
Человек и родина (4)		
15	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной русской жизни глазами ребёнка.	1
16	И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного.	1
17	Б. и Н. Блиновы «По дороге Мурманск-Ориноко». Рассказы о жизни детей послевоенного Мурманска.	1
18	Стихи мурманских поэтов о родном крае (Н. Колычев, В. Тимофеев, Т. Агапова и другие).	1

Рождественские рассказы (1)		
19	А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.	1
Человек и дружба (1)		
20	Н. Назаркин. Рассказы из книги «Изумрудная рыбка». Истории об умении дружить и радоваться жизни.	1
Человек и природа (6)		
21	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного.	1
22	В. Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо.	1
23	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы.	1
24	Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преобразования человека под влиянием природы.	1
25	Е. Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы.	1
26	Н.Д. Телешов «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе.	1
Защитники Отечества (2)		
27	Ю. Хижняков «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны.	1
28	А. Платонов «Маленький солдат». Тема «Дети на войне»	1
Мама - первое слово...» (2)		
29	Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека.	1
30	В. Астафьев «Мальчик в белой рубахе». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.	1
«И помнит мир спасенный» (3)		
31	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого	
32	К. Воробьев «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе.	
33	Ф. Абрамов «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность.	
Проект «Я читаю»		
34	Создание и представление презентации или буктрейлера по прочитанной книге	

