


ПРОСВЕЩЕНИЕ

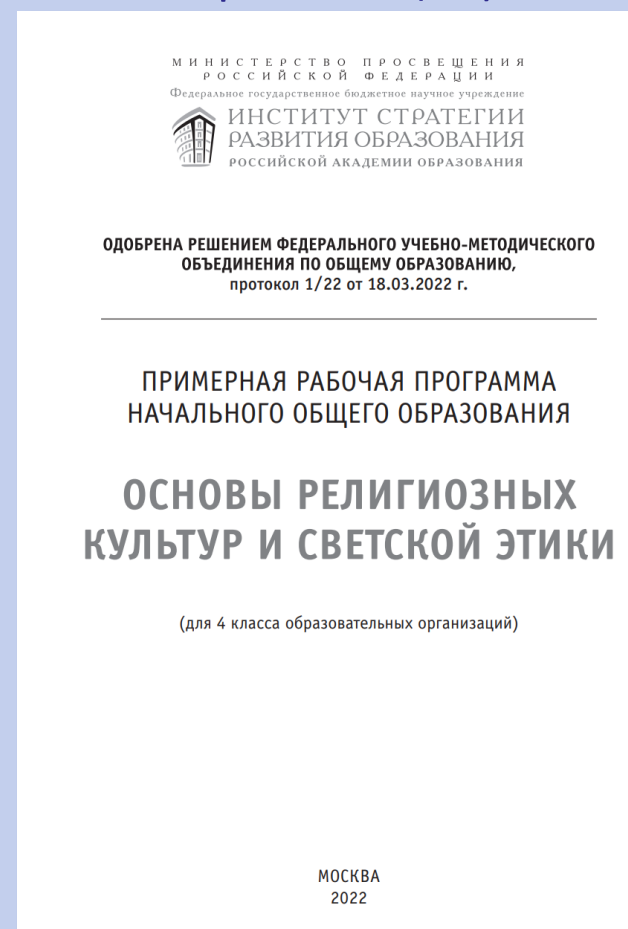
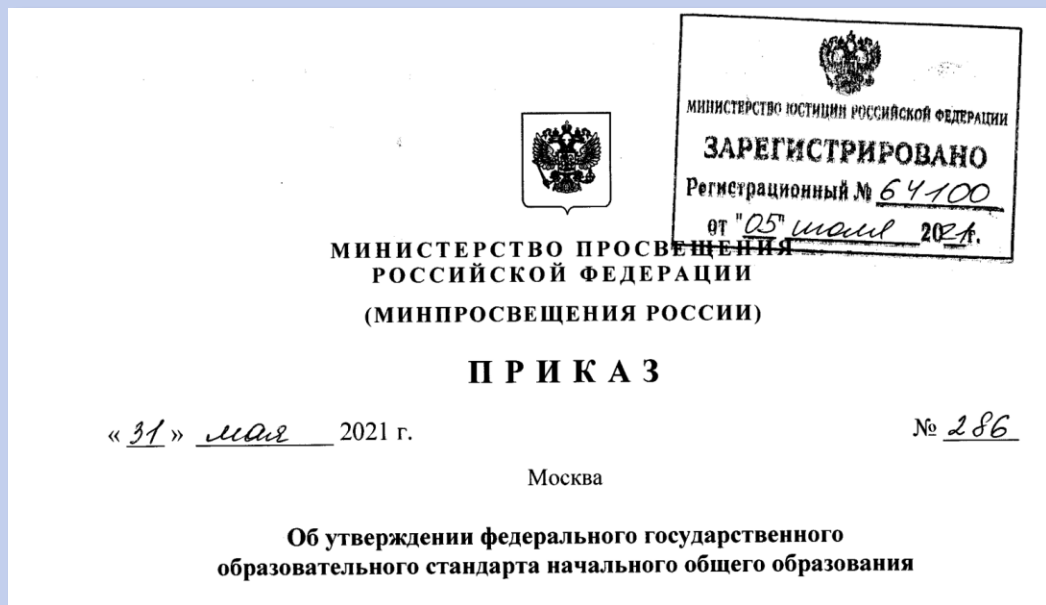
Основы православной культуры как отражение традиционных ценностей России.

*Новый учебник «Основы православной культуры.
Под научной редакцией О.Ю. Васильевой»*

*Колычева Лариса Николаевна,
Заместитель главного редактора ГК «Просвещение»*

Федеральный государственный образовательный стандарт № 286 от 31.05.2021 г.

Примерная рабочая программа начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики (для 4 класса образовательных организаций)».





УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации" постановляю:

1. Утвердить прилагаемые Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
9 ноября 2022 года
№ 809

ОСНОВЫ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

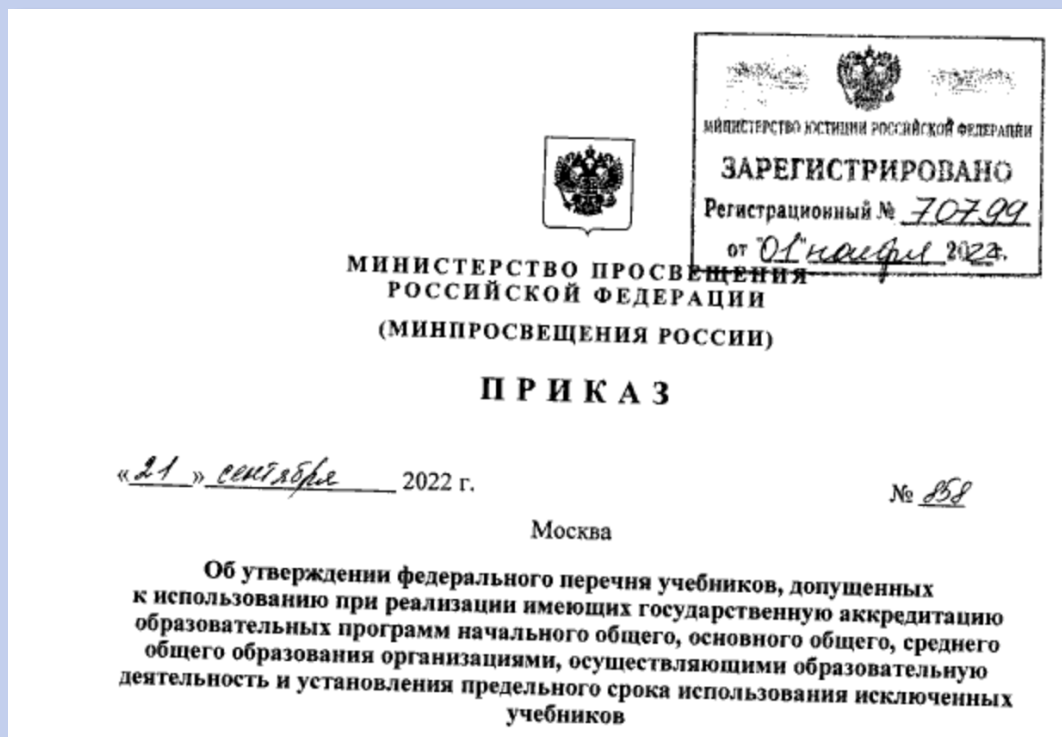
I. Общие положения

1. Настоящие Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей (далее также - традиционные ценности).

4. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5. К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Федеральный перечень учебников



Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность

Порядковый номер строки федерального перечня учебников	Порядковый номер учебника в федеральном перечне учебников	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив) учебника	Класс, для которого учебник разработан	Порядковый номер издания (перездания) учебника	Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, утвердившего ФГОС, в соответствии с которым издан учебник	Наименование издателя (издателей)	Правообладатель	Линия УМК	Предмет
275	1.1.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики (предметная область)								
276	1.1.1.6.1.	Основы религиозных культур и светской этики (учебный предмет)								
277	1.1.1.6.1.1.1.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю.	4	1-ое издание	Приказ № 286	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	Основы духовно-нравственной культуры народов России (4)	ОРКСЭ

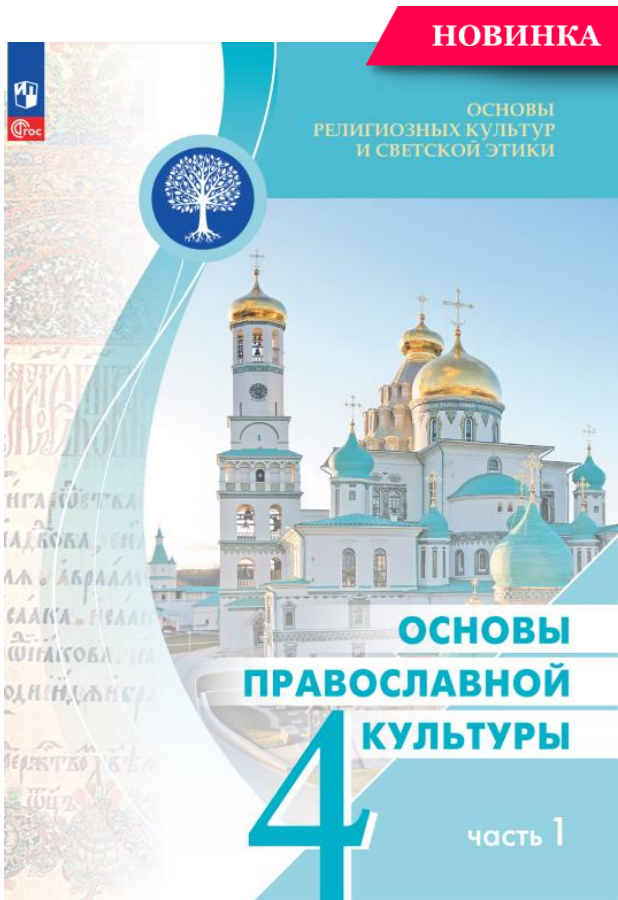


Направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Специфика модуля «Основы православной культуры» заключается в самой основе содержания — православной культуре, которая несёт в себе вечные истины, лежащие не только в основе духовности и нравственности, но и в основе культурной, художественной, научной, трудовой деятельности. В основе содержания лежит совокупность религиозных ценностей, а также комплекс общечеловеческих, общегосударственных, общенародных социально-семейных и личностных ценностей.



Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.



часть I

Содержание

Урок 1. Россия — наша Родина	4
Урок 2. Культура и религия	12
Урок 3. Как христианство пришло на Русь	20
Урок 4. Бог, мир, человек	30
Урок 5. Библия	38
Урок 6. Ошибка первых людей	46
Урок 7. Вдали от рая	54
Урок 8. В ожидании Спасителя	60
Урок 9. Десять заповедей	68
Урок 10. Благовещение. Рождество Христово	76
Урок 11. Богоявление. Испытание в пустыне	84
Урок 12. Нагорная проповедь	92
Урок 13. Евангельские притчи	100
Урок 14. Крест	108
Урок 15. Пасха	118
Урок 16. Итоговые учебные проекты	126

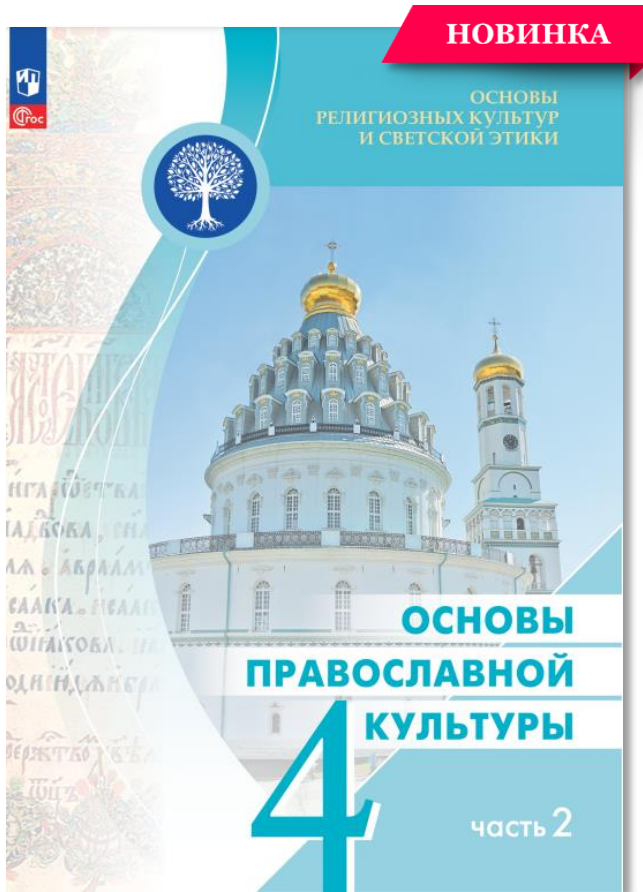
3

В контексте учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народа.

Духовно-нравственное воспитание школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к её истории, культуре, духовным традициям.



Содержание курса «Основы православной культуры» реализуется с помощью системно-деятельностного, культурологического и коммуникативного подходов, которые обеспечивают формирование первоначальных представлений о религиозной культуре.



ЧАСТЬ 2

Содержание

Урок 17. Храмы России	4
Урок 18. Икона	12
Урок 19. Церковнославянский язык	22
Урок 20. Православная молитва	32
Урок 21. Церковь	40
Урок 22. Причастие	48
Урок 23. Покаяние	54
Урок 24. Подвиг	60
Урок 25. Брак	68
Урок 26. Родители и дети	74
Урок 27. Монашество	80
Урок 28. Труд и творчество	90
Урок 29. Любовь — вершина добродетелей	96
Урок 30. Суд Божий и суд человеческий	104
Урок 31. Отечество земное и небесное	116
Урок 32. Итоговый опрос	126

- Системно-деятельностный подход**, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.
- Культурологическая направленность** предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных традиций, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия в истории и культуре нашей страны.
- Коммуникативный подход** предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, цель которой формирование умений выслушивать позицию партнёра, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить необходимые слова для передачи информации и рефлексии.





Целеполагание урока

Страна, в которой мы с вами родились и живём, наша Родина — **Россия** или **Российская Федерация**.



Замечательный русский поэт Сергей Есенин любил свою Родину и посвятил ей много произведений. Он писал:

«Россия. Какое красивое слово!
И роса, и сила, и синее что-то...»

А что это слово значит для вас? Что в нём слышите вы?

Россия — самая большая страна в мире. Она занимает восточную часть Европы и северную часть Азии. Наша страна настолько огромна, что, когда на западе наступает вечер, на востоке уже встречают рассвет следующего дня.

Для любознательных

Любимый всеми праздник **Новый год** жители России могут встретить целых **11 раз!** Всё потому, что в разных регионах страны он наступает в разное время. Первыми этот праздник встречают жители Камчатки и Чукотки. На 9 часов позже поздравлять друг друга с Новым годом будут москвичи, а ещё через час — самыми последними — жители Калининградской области.

В России разнообразная природа: равнины и горы, леса и поля, реки, озёра и моря. В каждой части нашей страны свой климат, свои погодные условия. На севере — суровая тундра, а на юге, в Краснодарском крае и в Крыму, — ласковое и тёплое море, очень тепло, и климат почти как в субтропиках.



Вопрос для размышления по тексту урока





А. А. Иванов. Явление Христа народу. 1837—1857 гг.



Почему Иоанна называют Крестителем?

Для любознательных

Александр Иванов в 1837 году приступил к картине, которую называют одним из величайших шедевров русской живописи, — «Явление Христа народу». Художник писал картину в Италии на протяжении 20 лет, в ходе работы создал около 600 набросков к ней, а размер её — почти пять с половиной на семь с половиной метров! Про него писали: «Иванов... уже давно умер для всего остального мира, кроме своей работы». Картина стала смыслом всей жизни художника. Но он так и не успел её закончить.

Рубрика
«Для
любознательных»

Благодаря трудам Кирилла и Мефодия на Руси появилась книжная культура. Наш народ особенно почитает Кирилла и Мефодия как **просветителей** и **первоучителей** славян. Азбука же, которой мы пользуемся сегодня, была названа в честь святого Кирилла — **кириллицей**.



Почему Кирилла и Мефодия называют просветителями славян?

Проповедь христианства продолжилась и после святых братьев Кирилла и Мефодия. Хотя большинство славян долгое время оставались ещё язычниками, в некоторых крупных городах начали появляться общины христиан. Одной из первых христианок на Руси стала княгиня Ольга.



В. М. Клыков. Памятник святым Кириллу и Мефодию. Москва. 1992 г.

Вчера 24 мая Завтра

Каждый год **24 мая**, в день памяти святых Кирилла и Мефодия, в России и в других славянских странах отмечается **День славянской письменности и культуры**. В этот день проходят праздничные фестивали, концерты, выставки, викторины и образовательные игры, посвящённые святым братьям и их вкладу в создание книжной культуры на Руси.

Рубрика
«Этот день в
истории»



Рубрика
«Словарик»



Гимн — это торжественная песня, прославляющая кого-то или что-то.

Славу и гордость России составляют её люди, которые вносят большой вклад в развитие мировой культуры, науки, техники.



Найдите на карте Российской Федерации место, где вы родились, где живёте.

Эта точка на карте — ваша малая родина. Тот город или посёлок, где прошло детство. Та улица, где вы играли с друзьями. И для каждого это понятие тёплое и радостное, памятные моменты жизни, которые навечно будут с вами, их невозможно отнять, их невозможно продать или купить. Деревья возле дома, качели во дворе, утреннее пение птиц за окном, дорога в школу — это всё часть души каждого, это малая родина.

С чего начинается родина?
С картинки в твоём букваре.
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

М. Л. Матусовский

Россия — многонациональная страна. Что это значит? Это значит, что наша страна — это большая семья. В России проживают представители бо-

лее 200 национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, белорусы, чувашаи, мордва, буряты, чеченцы, ингуши и многие-многие другие. Они отличаются культурой, говорят на разных языках, имеют свои религиозные взгляды. Но у всех нас одна Родина. Всех нас объединяет русский язык. Все мы составляем один большой народ — народ России.



Народ — жители одной страны, которые объединены общей историей и судьбой.

ЭТО ВАЖНО

Несмотря на все различия, народы России стараются жить в мире и согласии, с уважением и пониманием относиться друг к другу. Благодаря этому наша страна сильная и единая.



Рубрика
«Это важно»



Как вы думаете, что значит с уважением относиться к представителям других народов, к их традициям и вере?

Независимо от религиозных взглядов, для всех людей России любовь к семье и своей стране, доброе отношение к людям, честность, трудолюбие и стремление к миру являются главными ценностями в жизни. Есть ценности, которые важны для всех людей, живущих на земле. Это те ценности, которые значимы во все времена: правда, любовь, милосердие, справедливость, добро, сострадание, уважение.



УРОК 23

Покаяние

ВЫ УЗНАЕТЕ


- ✓ Об особенном приборе, который есть внутри каждого человека.
- ✓ Как можно очистить своё сердце.

Вы когда-нибудь задавали себе вопрос: почему что-то считают добром, а что-то злом? Как вообще определить, что хорошо, а что плохо? Может быть, есть специальный прибор, который помогает отличить одно от другого? Да, он действительно есть!

У каждого человека внутри есть особое чувство, которое помогает ему распознать, где добро, а где зло. Это чувство называется **совестью**. Её нельзя увидеть или потрогать. Но она есть абсолютно у каждого человека.

Совесть — внутреннее чувство, помогающее нам различать добро и зло.

Совесть именуют ещё **правственным чувством**. Христиане же называют её **голосом Бога** в душе человека. Совесть подсказывает нам, как правильно поступить в сложной ситуации. Она отличает нас, когда мы совершаем что-то нехорошее, — и тогда мы чувствуем стыд. Про человека, который старается поступать честно,



Марфо-Мариинская обитель милосердия.
Основана в 1909 г. Москва

Церковь активно помогает людям, находящимся в сложной ситуации и испытывающим различные трудности.

Православные добровольцы ездят в больницы, детские дома, дома престарелых, тюрьмы. Волонтеры помогают бездомным на вокзалах, стараются накормить их и обеспечить одеждой.

Волонтер — человек, который бесплатно занимается общественно полезной деятельностью, помогает другим.

Нуждающимся очень важно знать, что они не одни, что кто-то готов о них заботиться, помогать, уделять внимание, просто быть рядом. В России существуют и церковные больницы, а также множество иных важных заведений, где творят добрые дела. Кроме того, Церковь помогает военнослужащим нести нелёгкую службу в армии, поддерживает их духовно.

Слово **культура** пришло в русский язык из латинского языка. Первоначально это слово было связано с земледелием. Древние римляне называли культурой обработку земли, хороший уход за полем или садом. Постепенно значение слова изменилось и стало шире. Сегодня культурой называют всё, что создаёт человек своим трудом.

Культура — это всё, что создано обществом, достижения людей в области науки, техники, искусства, человеческих взаимоотношений.

Только представьте себе: сколько разных знаний было накоплено человечеством за минувшие столетия! Как же во всём этом разобраться? Важно ведь не только создать нечто, но и суметь правильно передать это следующим поколениям. Для этого-то как раз и существует **традиция**. Ещё одно латинское слово. В переводе оно буквально означает «предание». Что же передаёт традиция? В первую очередь она передаёт ценный опыт наших предков.

Вот вам нужно, например, попасть в комнату, где хранятся многие важные вещи. Но чтобы открыть эту комнату, вам непременно нужен ключ. Так и с культурой. Чтобы открыть дверь в мир культуры, вам потребуется знакомство с традицией.

Традиция — это передача культуры от старшего поколения младшему.

Традиция — это способ передачи ценностей из поколения в поколение.
Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

В учебнике даны определения понятий с учётом специфики предмета и возрастных особенностей четвероклассников



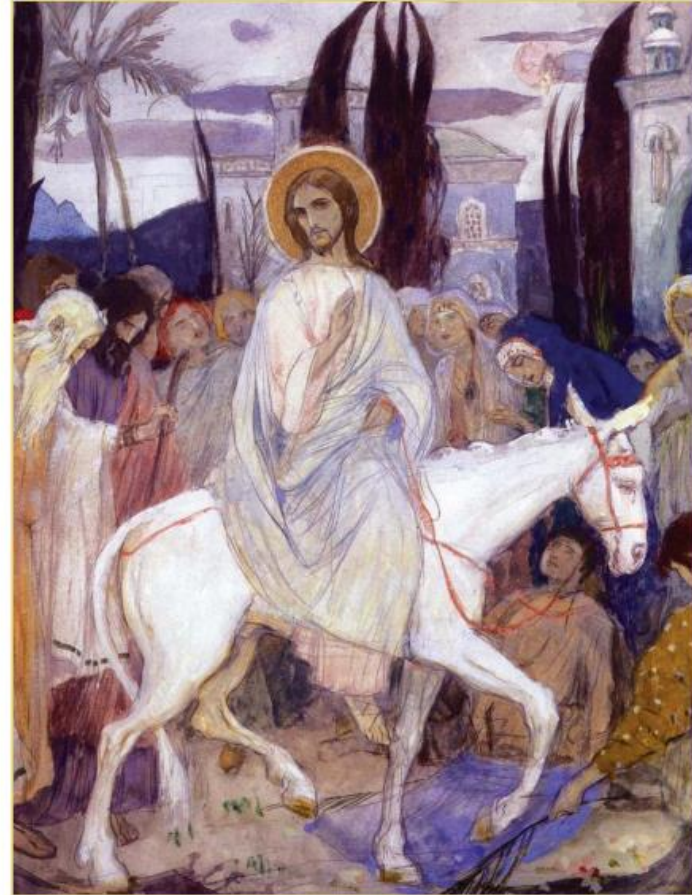
А. А. Иванов. Явление Христа народу. 1837—1857 гг.



Почему Иоанна называют Крестителем?

Для любознательных

Александр Иванов в 1837 году приступил к картине, которую называют одним из величайших шедевров русской живописи, — «Явление Христа народу». Художник писал картину в Италии на протяжении 20 лет, в ходе работы создал около 600 набросков к ней, а размер её — почти пять с половиной на семь с половиной метров! Про него писали: «Иванов... уже давно умер для всего остального мира, кроме своей работы». Картина стала смыслом всей жизни художника. Но он так и не успел её закончить.



М. В. Нестеров. Вход Господень в Иерусалим. Эскиз. 1900 г.



Все предметы тянутся к земле. Если их отпустить, они упадут. А огонь стремится вверх — к небу. Горящая свеча символизирует собой сердце верующего, которое горит любовью к Богу.

Говоря об отношении православных христиан к иконам, нужно сказать о распространённом заблуждении. Многие полагают, что верующие поклоняются иконам. Это не так. Православные различают поклонение и почитание.



Андрей Рублёв. Троица. Икона. 1420-е гг.



Андрей Рублёв. Рождество Христово. Икона. 1405 г.

Пасха

ВЫ УЗНАЕТЕ

- ✓ Как Христос оказался сильнее смерти.
- ✓ Что случилось в воскресенье.
- ✓ Почему христиане радуются на Пасху.
- ✓ Как празднуют Пасху.



Великую Субботу — день до Воскресения Христа — называют днём величайшей тишины и величайшей тайны. В этот день Бог победил смерть.

Поскольку Иисус Христос был не только Сыном Божиим, но и человеком, Он, как и все люди, умер и попал в мир смерти. Место, где есть только одиночество, тоска и нет ни капли любви. Это был ад. Но Христос разбил двери ада, сошёл в него и освободил его пленников.

На иконе, которая называется «Сшествие во ад», Христос держит за руки первых людей, Адама и Еву, и как будто вытягивает их из лап смерти. Так иконописцы изображают главное сражение в истории человечества. Христос Своей смертью победил смерть и подарил новую жизнь тем, кто Его ждал.

Ранним утром в воскресенье заплаканные женщины (а как же иначе — ведь убили их любимого Учителя) спешили к Его гробу. Они хотели, не торопясь, проститься с Ним. И только



Дионисий и мастерская. Сшествие во ад.
Икона 1502 г.

одна мысль их тревожила: «Кто поможет нам сдвинуть большой камень, которым завален вход в пещеру?» И как же они поразились, когда увидели вход открытым, а камень отваленным.



Ветхозаветный рай (создание человека и изгнание Адама и Евы из рая). Фрагмент росписи. Архангельская обл., г. Сольвычегодск. 1583 г.

Бог доверил людям райский сад и попросил их заботиться о нём — «**возделывать и хранить**» Эдем. Что такое «**хранить**», понятно — это значит оберегать, защищать. А вот слово «**возделывать**» очень интересное, оно говорит нам о том, что человек был призван Богом к **творчеству**. И это ещё одно проявление образа Божия в человеке. Человек, подражая Создателю, может творить прекрасные вещи. Человек тоже **творец**, только с маленькой буквы. Каким же творчеством занимались люди в раю? Например, Библия сообщает, что Адам дал имена всем животным. Творчество начинается с фантазии.

Но есть у фантазии одно опасное свойство. Её очень подогревают различные запреты, ведь интересно же подумать на тему «а что, если...». Например, а что, если поиграть с острым ножом? Наверняка

Иллюстрация на с. 49 «Скульптор за работой» расширяет контекст и выстраивает ассоциативно-образные связи

и первым людям тоже было интересно, а что, если съесть плод с запретного дерева? Но они не делали этого, потому что доверяли Богу: если Он сказал, что это смертельно опасно, значит, так оно и есть. Однако доверие может быть утрачено, если появится повод для сомнения. Например, если кто-нибудь скажет: да я уже сто раз играл с ножом, и ничего не случилось.

Библия рассказывает, как в раю появилось существо, которое названо змеем, но речь не о каком-то ужике и даже не об удаве. Этот «змей» был умён, он даже разговаривал, но при этом он не был мирным существом, как все прочие обитатели рая. Под видом змея райский сад посетил **диавол** — некогда могущественный, добрый **ангел**, который решил не слушаться Бога, бороться с Ним. Диавол — это пример того, как может выглядеть ум и сила в сочетании со злобой.



Скульптор за работой в мастерской

В содержании учебника усилен акцент на материалах о вкладе выдающихся российских деятелей культуры, государства, науки в разные исторические эпохи.

Например, А.В. Суворов, Ф.Ушаков, В.Ф. Войно-Ясенецкий и др.

Самый же главный подвиг — это жизнь по вере, то есть в соответствии с Евангелием. Настоящий подвиг веры и верности Христу показали в XX веке православные христиане нашего Отечества.

В 1917 году к власти в нашей стране пришли люди, которые агрессивно боролись с любыми проявлениями религии. Верить в Бога стало опасно. Опасно стало ходить в храм, молиться, носить крестик, держать в доме иконы. За это могли посадить в тюрьму, отправить в дальнюю ссылку на тяжёлые работы и даже убить. По всей стране закрывались и разрушались храмы, иконы и богослужебные книги уничтожались или продавались за границу.

Тысячи христиан — священников, монахов, простых верующих — отказались предать Бога. Кто-то из них предпочёл расстаться с жизнью, но не отречься от Христа. Таких людей Православная Церковь называет мучениками и исповедниками.

Мученик в переводе с греческого языка значит «свидетель». Это тот, кто ценой своей жизни засвидетельствовал свою веру во Христа и любовь к Нему.

Исповедник — тот, кто открыто исповедовал свою веру в Бога и терпел преследования, гонения за неё.

Они своим примером показывали, что не боятся смерти, что настоящая любовь побеждает страх и ненависть. Эта готовность пойти на мученическую



Архиепископ Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий).
Памятная доска.
Керчь

Замечательными примерами самоотверженного служения Отечеству, мужества, отваги и человеколюбия были подвиги генералиссимуса Александра Васильевича Суворова (1730—1800) и адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова (1745—1817). Ещё при жизни они снискали славу непобедимых полководцев, поскольку не проиграли ни одного сражения.

Для любознательных

Каждая человеческая жизнь — на вес золота. Ушакова и Суворова отличало одно качество: они ценили простых солдат и заботились об их нуждах.

«Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность флота под моим начальством на море сохранением Всевысочайшей Благости ни одно судно не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался», — писал Фёдор Ушаков.

Александр Суворов также всегда старался избежать лишних потерь в боях. Он вникал в мельчайшие детали солдатского быта. Сам выделял из своего имущества средства на содержание вышедших на пенсию солдат, заботился о тех, кто не мог продолжить службу из-за ранений и даже организовал пансионат для таких людей у себя дома.



Святой Фёдор Ушаков. Икона.
Мозаика. 2016 г.

Не только на поле сражения и в ратных подвигах христиане являли свою любовь к Отечеству. Так, христианские убеждения и забота о процвета-



В. И. Суриков.
Переход Суворова
через Альпы.
1899 г.

нии России двигали трудами таких государственных деятелей, как выдающийся реформатор и создатель свода законов Российской империи Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839) и Председатель Совета министров Российской империи Пётр Аркадьевич Столыпин (1862—1911).

Все эти великие люди, которых мы называли, дают нам замечательные примеры настоящего патриотизма. Патриотизм возможен не только на поле битвы и в государственных трудах, но и в обычной жизни.

Мудрые мысли

Бог одарил человека разумом, чтобы он искал во всём совершенства.

М. М. Сперанский

Родина требует себе служения настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует работу.

П. А. Столыпин

Народ сильный и могущественный не может быть народом бездейственным.

П. А. Столыпин

Противникам государственности хотелось бы избрать путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!

П. А. Столыпин

УРОК I Россия — наша Родина

Повторяем и закрепляем

Задание 1

Запиши определения слов из текста учебника.

Слово	Определение
Христианство	_____
Народ	_____
Гимн	_____
Православие	_____

Рассуждаем и обсуждаем

Задание 3

В левом столбце запиши слова и словосочетания из текста учебника, относящиеся к теме «Родина», а в правом столбце запишите образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов.

Задание 5

Подумай, через какие действия и поступки ученик четвертого класса может проявлять любовь к своей Родине. Обсудите свои варианты с одноклассниками. Запиши те из них, которые после обсуждения, вы считаете наиболее важными.

Творим и создаем

Задание 6

Рассмотри картины великих русских художников.



Картина № 1.
Виктор Васнецов



Картина № 2.
Исаак Левитан



Картина № 3.
Михаил Нестеров



Картина № 4.
Архип Куинджи



Картина № 5.
Виктор Маторин



Картина № 6.
Виктор Васнецов

Какая их картин больше всего ассоциируется у тебя с образом Родины? _____
Почему? _____



С заботой об учителе. Дополнительные материалы.

<https://uchitel.club/events/osnovy-pravoslavnoi-kultury-aktualnye-voprosy/>

22 декабря 2022 в 14:00

Основы православной культуры: актуальные вопросы

2161

[Смотреть запись](#)

Поделитесь в соц. сетях

Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений
Председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви

Дополнительные материалы по теме:

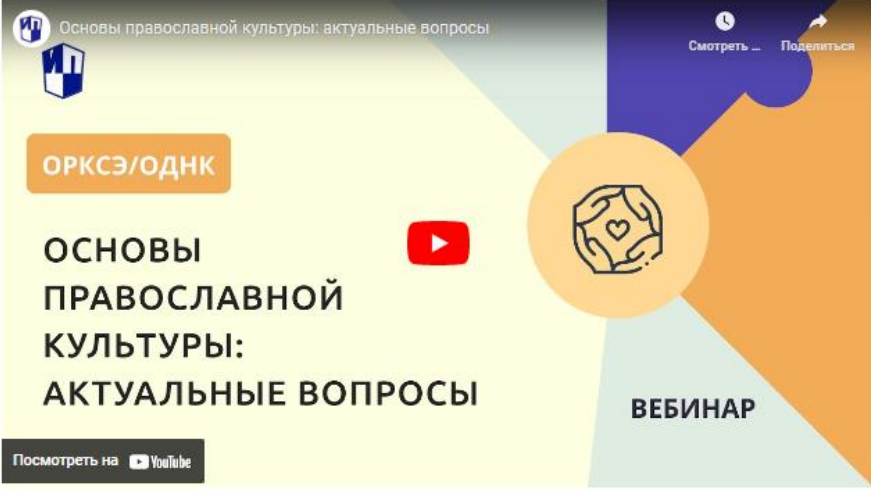
Вебинары
автор: Колесникова Надежда Борисовна
Федеральный перечень учебников – ключевой инструмент обеспечения единого образовательного пространства

Примите участие во Всероссийской акции «Учитель большой страны. Время сказать «Спасибо» педагогу»

Друзья, подпишитесь на официальный Youtube-канал «Просвещение» об образовании для педагогов, школьников и их родителей. Это просто! Перейдите по ссылке, нажмите «подписаться» и «колокольчик». Теперь вы с нами :)

Аннотация вебинара:

Речь пойдет о новом учебнике «Основы православной культуры. 4 класс» (под ред. О.Ю. Васильевой), также в ходе вебинары будут затронуты актуальные вопросы преподавания основ православной культуры в рамках курса ОРКСЭ, подготовки учителей, а также работы с «экосистемой» учебника.



Где купить?

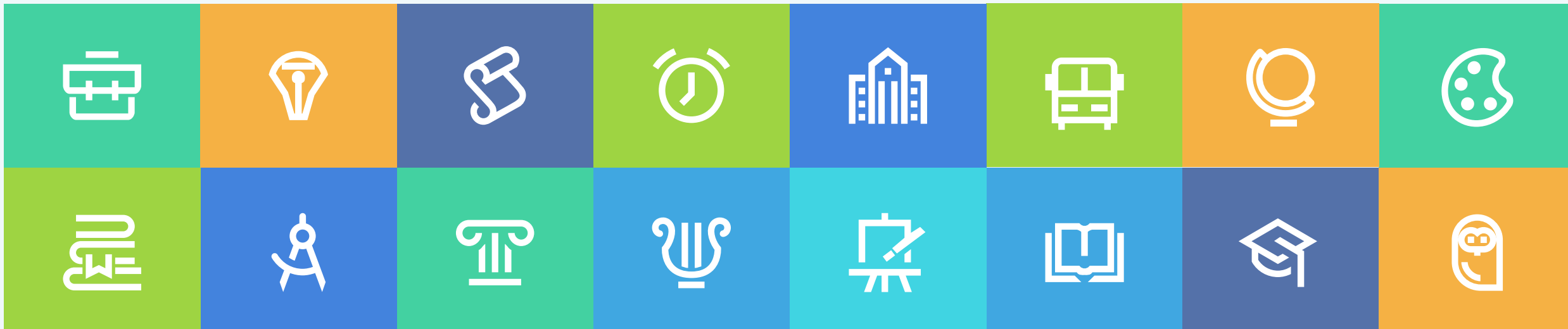
[Трофимова Галина Владимировна](#)

GTrofimova@prosv.ru

+7-495-789-30-40 (доб. 41-44)

prosv@prosv.ru





Спасибо за внимание!

Оставайтесь с Просвещением!

Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

